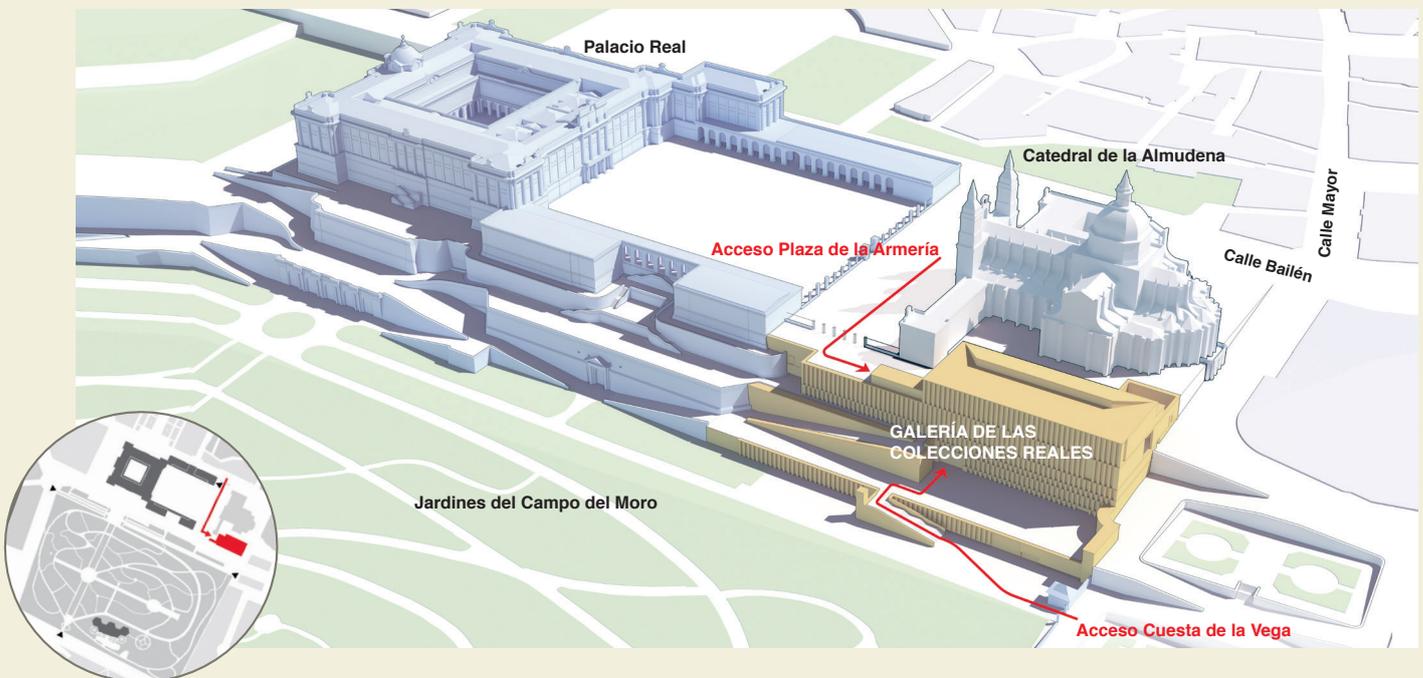




# Galería de las Colecciones Reales

Español



La Galería de las Colecciones Reales te invita a un viaje extraordinario: un recorrido por cinco siglos de arte y cultura en un edificio excepcional. Un patrimonio de todos que se abre al público para mostrar una selección de sus mejores piezas: pinturas, esculturas, armaduras, tapices, artes decorativas o carrozas. Obras firmadas por maestros de la talla de El Greco, Caravaggio, Velázquez, Goya, Bernini, Kolman Helmschmid o Canops.

El edificio que alberga la colección —proyectado por Tuñón y Mansilla— ha recibido diez premios de arquitectura. Su sobriedad y aparente sencillez contrasta, complementa y enfatiza su extraordinario contenido.

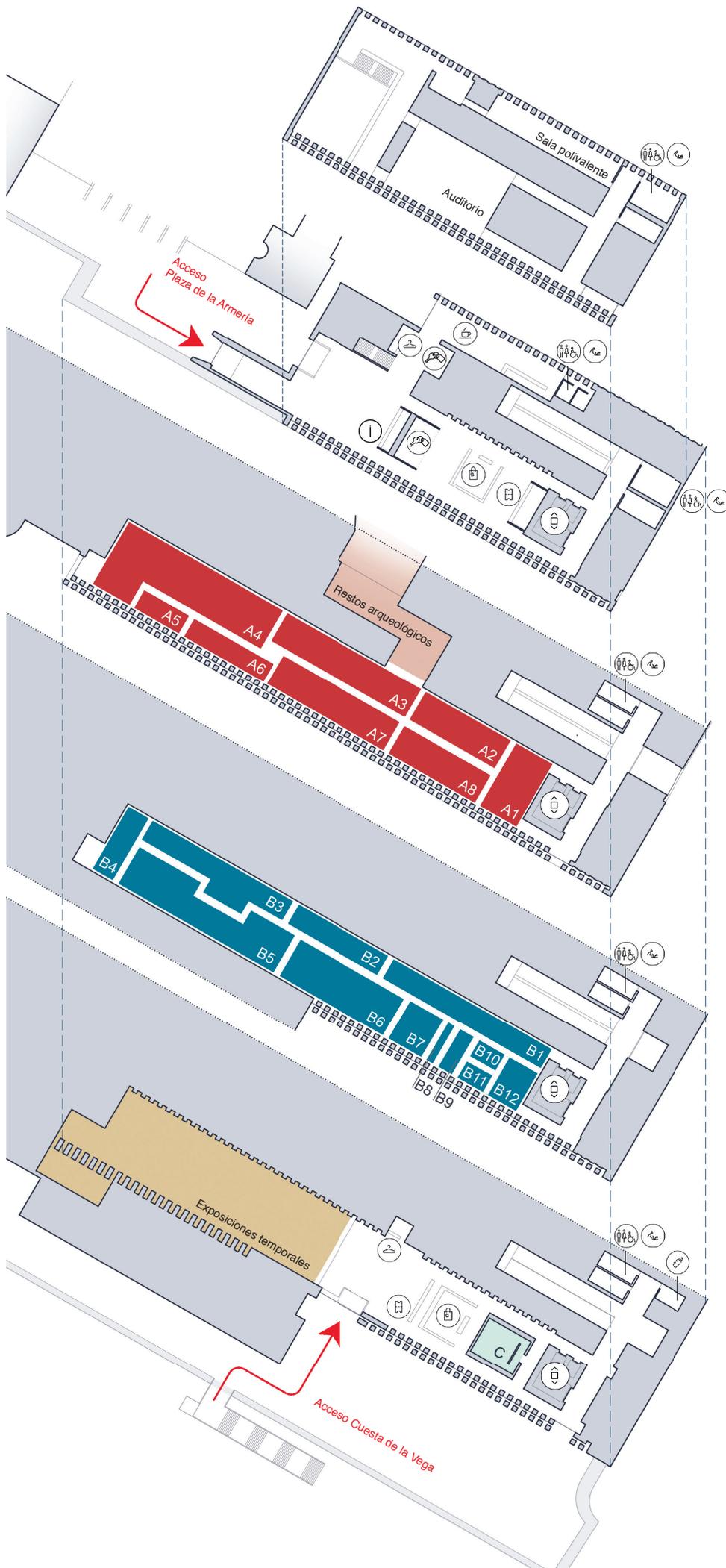
Esta Galería es una ventana abierta hacia todos los Reales Sitios, como El Escorial, Aranjuez, La Granja, Yuste, Descalzas Reales... entre otros muchos que gestionamos en Patrimonio Nacional y, también, muestra los trabajos de investigación, restauración, conservación y difusión que realizamos.

El recorrido es descendente, a través de rampas con diversos audiovisuales que ayudan contextualizar las colecciones.

En la planta -1, dedicada a los Austrias, el itinerario comienza con el final de la dinastía de los Trastámara y pone de relieve a los Reyes Católicos como iniciadores del coleccionismo real. De entre los diferentes reinados, destaca la actividad de mecenazgo y promotora de Felipe II con proyectos tan emblemáticos como El Escorial. Además, en esta planta hay una ventana privilegiada al origen de Madrid: los restos de la muralla del siglo IX.

La planta -2, dedicada a los Borbones, aborda diferentes temas como la música, las manufacturas y las reales fábricas o la construcción de los palacios reales de Madrid y de La Granja. El final del recorrido explica el papel de Patrimonio Nacional como gestor de este inmenso acervo cultural.

La planta -3 se concibe como un espacio expositivo más dinámico donde El Cubo invita a sumergirse en los espacios arquitectónicos y naturales de Patrimonio Nacional, en una experiencia sugerente y atractiva. Finalmente, la amplia sala de exposiciones temporales acoge diferentes exhibiciones.



**Planta + 1**  
Sala polivalente  
Auditorio

**Planta 0**

-  Ascensor
-  Aseos
-  Cafetería
-  Cambiador
-  Consigna
-  Guardarropa
-  Sala de lactancia
-  Tienda
-  Venta de entradas

**Planta -1**  
**AUSTRIAS**

- A1 Galería de las Colecciones Reales
- A2 De los Trastámaras a la Casa de Austria
- A3 Carlos V
- A4 Felipe II
- A5 Felipe III
- A6 Patronatos femeninos
- A7 Felipe IV
- A8 Carlos II

**Planta -2**  
**BORBONES**

- B1 Felipe V
- B2 Fernando VI
- B3 Carlos III
- B4 Gabinete musical
- B5 Carlos IV
- B6 Fernando VII
- B7 Isabel II
- B8 La restauración monárquica
- B9 Patrimonio en el cambio de siglo
- B10 De Patrimonio de la República a Patrimonio Nacional
- B11 Patrimonio Nacional, hoy
- B12 Patrimonio de todos

**Planta -3**  
C El Cubo

Exposiciones temporales



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]



[10]

**Planta -1  
AUSTRIAS**

[1] *Nacimiento de Cristo* (detalle), Maestro de los Paños de Oro y Pierre de Enghien. Ámbito De los Trastámaras a la Casa de Austria

[2] *La aparición de Cristo a María Magdalena*, Políptico de Isabel la Católica, Juan de Flandes. Ámbito De los Trastámaras a la Casa de Austria.

[3] *Arnés de Mühlberg*, Desiderius Helmschmid. Ámbito Carlos V

[4] *Reloj «El Candil»*, Hans de Ewalo. Ámbito Felipe II

[5] *El carro de heno – Tribulaciones de la vida humana* (detalle), inspirada en la obra de El Bosco sobre cartones de Peter Bruegel el Viejo. Ámbito Felipe II

[6] *La Adoración del Nombre de Jesús – Alegoría de la Santa Liga* (detalle), El Greco. Ámbito Felipe II.

[7] *Felipe III de busto*, Juan Pantoja de la Cruz. Ámbito Felipe III

[8] *Salomé con la cabeza del Bautista*, Michelangelo Merisi da Caravaggio. Ámbito Felipe IV

[9] *Caballo blanco*, Diego de Silva y Velázquez. Ámbito Felipe IV

[10] *El arcángel san Miguel venciendo al demonio* (detalle), Luisa Roldán. Ámbito Carlos II



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]



[10]

## Planta -2 BORBONES

[1] *Enfriador «Pecera» (detalle).* Manufactura china. 1mbito Felipe V

[2] *Olimpia, reina de Macedonia,* Desiderio da Settignano. 1mbito Felipe V

[3] *Manto de la Orden de Carlos III (detalle).* Manufactura espa1ola. Primer tercio del siglo xx. 1mbito Carlos III

[4] *La Tarde o H6spero (detalle),* Anton Raphael Mengs. 1mbito Carlos III

[5] *C6mada,* Mattia Gasparini, Jos6 Canops y Antonio Vendetti. 1mbito Carlos III

[6] *Carlos IV en uniforme de coronel de las Reales Guardias de Corps,* Francisco de Goya y Lucientes. 1mbito Carlos IV

[7] *Sill6n del Dosel de la reina Mar1a Luisa de Parma,* Manuel Mu1oz de Ugena, Domingo G6mez de los R1os, Lorenzo Moreno, Ram6n Melero, Juan Caralt6, F1brica de Iranzo y Jos6 L6pez. 1mbito Carlos IV

[8] *C6dice Trujillo del Per1 (detalle),* Baltasar Jaime Mart1nez Compa16n. 1mbito Carlos IV

[9] *Coche de la Corona Real,* Juli1n Gonz1lez. 1mbito Fernando VII

[10] *Corona de la Virgen de Atocha,* Narciso Soria. 1mbito Isabel II

GALER1A DE LAS COLECCIONES REALES  
C/ Bail6n s/n – Junto al mirador, entre el Palacio Real y la catedral de la Almudena  
info@patrimonionacional.es  
www.patrimonionacional.es  
www.galeriadelascoleccionesreales.es

### ACCESOS

- Plaza de la Armer1a
- Cuesta de la Vega: visita de grupos concertados y exposiciones temporales

### HORARIOS

De lunes a s1bado de 10 a 20 h  
Domingos y festivos de 10 a 19 h  
Acceso hasta 45 minutos antes del cierre  
Desalojo de las salas 15 minutos antes del cierre  
Cerrado: 1 y 6 enero; 1 de mayo y 25 diciembre

### C6MO LLEGAR

Metro: 6pera, Pr1ncipe P1o y Plaza de Espa1a  
Autobuses: l1neas 133, 146, 147, 148 y 573  
Cercan1as: Pr1ncipe P1o  
Parking p1blico: Plaza de Oriente



Siguenos en



PATRIMONIO  
NACIONAL