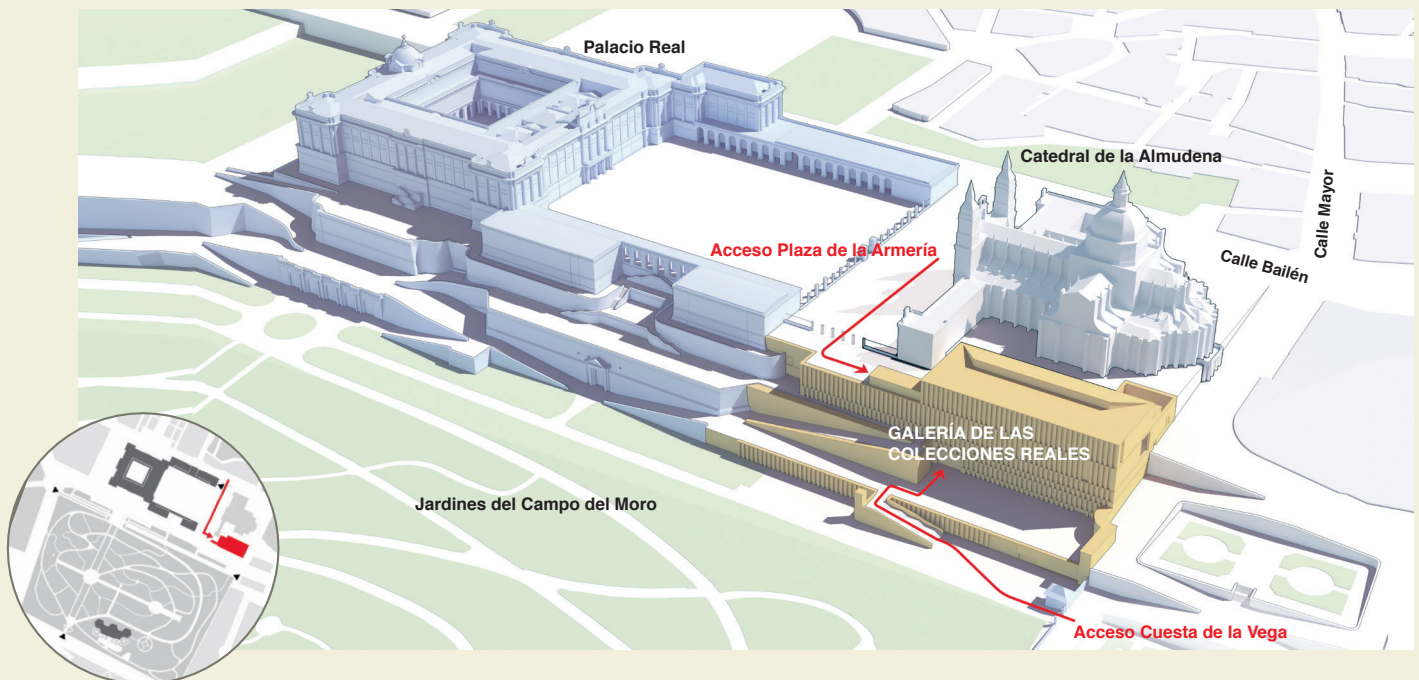




# Galería de las Colecciones Reales

Español



La Galería de las Colecciones Reales te invita a un viaje extraordinario: un recorrido por cinco siglos de arte y cultura en un edificio excepcional. Un patrimonio de todos que se abre al público para mostrar una selección de sus mejores piezas: pinturas, esculturas, armaduras, tapices, artes decorativas o carrozas. Obras firmadas por maestros de la talla de El Greco, Caravaggio, Velázquez, Goya, Bernini, Kolman Helmschmid o Canops.

El edificio que alberga la colección —proyectado por Tuñón y Mansilla— ha recibido diez premios de arquitectura. Su sobriedad y aparente sencillez contrasta, complementa y enfatiza su extraordinario contenido.

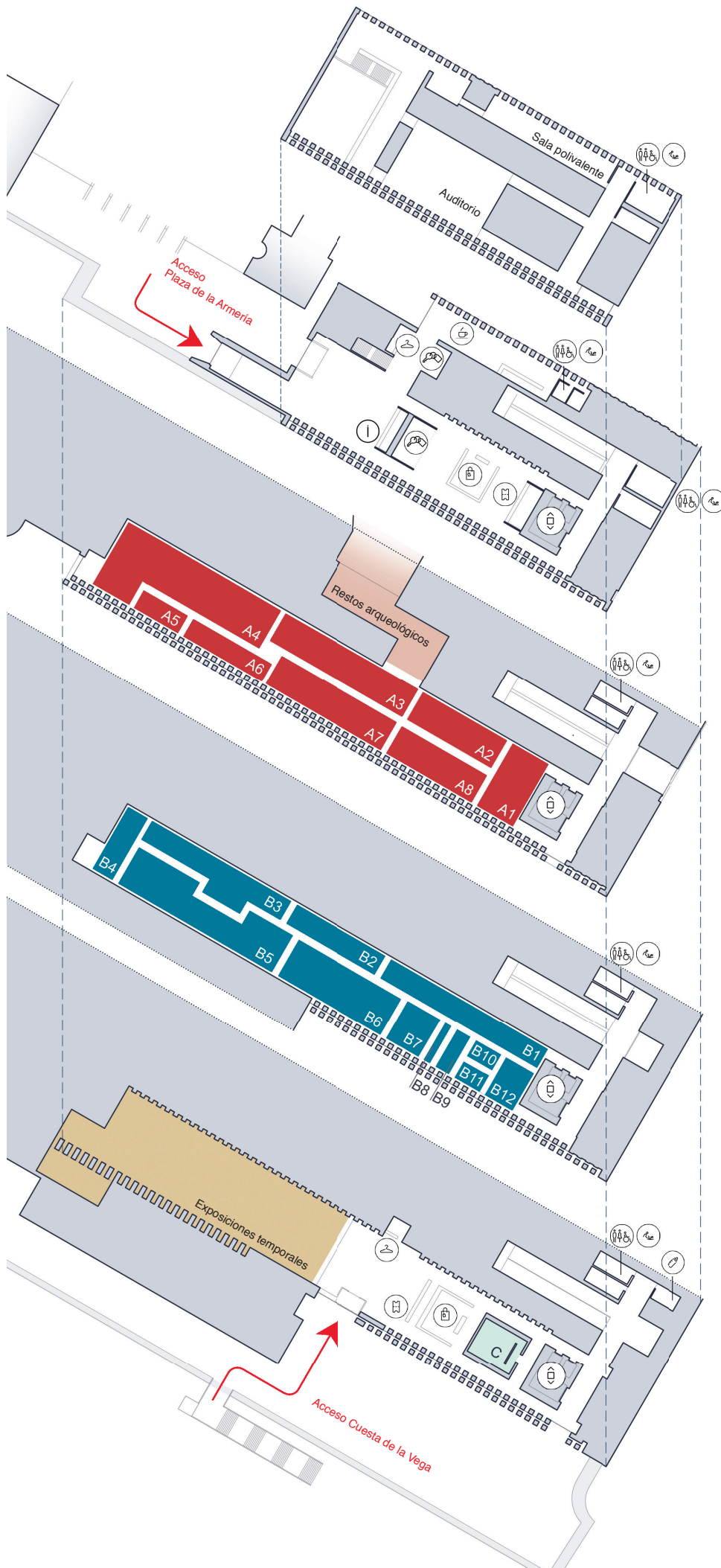
Esta Galería es una ventana abierta hacia todos los Reales Sitios, como El Escorial, Aranjuez, La Granja, Yuste, Descalzas Reales... entre otros muchos que gestionamos en Patrimonio Nacional y, también, muestra los trabajos de investigación, restauración, conservación y difusión que realizamos.

El recorrido es descendente, a través de rampas con diversos audiovisuales que ayudan contextualizar las colecciones.

En la planta -1, dedicada a los Austrias, el itinerario comienza con el final de la dinastía de los Trastámara y pone de relieve a los Reyes Católicos como iniciadores del coleccionismo real. De entre los diferentes reinados, destaca la actividad de mecenazgo y promotora de Felipe II con proyectos tan emblemáticos como El Escorial. Además, en esta planta hay una ventana privilegiada al origen de Madrid: los restos de la muralla del siglo IX.

La planta -2, dedicada a los Borbones, aborda diferentes temas como la música, las manufacturas y las reales fábricas o la construcción de los palacios reales de Madrid y de La Granja. El final del recorrido explica el papel de Patrimonio Nacional como gestor de este inmenso acervo cultural.

La planta -3 se concibe como un espacio expositivo más dinámico donde El Cubo invita a sumergirse en los espacios arquitectónicos y naturales de Patrimonio Nacional, en una experiencia sugerente y atractiva. Finalmente, la amplia sala de exposiciones temporales acoge diferentes exhibiciones.



**Planta + 1**

Sala polivalente  
Auditorio

**Planta 0**

- Ascensor
- Aseos
- Cafetería
- Cambiador
- Consigna
- Guardarropa
- Sala de lactancia
- Tienda
- Venta de entradas

**Planta -1**  
**AUSTRIAS**

- A1 Galería de las Colecciones Reales
- A2 De los Trastámaras a la Casa de Austria
- A3 Carlos V
- A4 Felipe II
- A5 Felipe III
- A6 Patronatos femeninos
- A7 Felipe IV
- A8 Carlos II

**Planta -2**  
**BORBONES**

- B1 Felipe V
- B2 Fernando VI
- B3 Carlos III
- B4 Gabinete musical
- B5 Carlos IV
- B6 Fernando VII
- B7 Isabel II
- B8 La restauración monárquica
- B9 Patrimonio en el cambio de siglo
- B10 De Patrimonio de la República a Patrimonio Nacional
- B11 Patrimonio Nacional, hoy
- B12 Patrimonio de todos

**Planta -3**

C El Cubo  
Exposiciones temporales





[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]



[10]

## Planta -1 AUSTRIAS

[1] *Nacimiento de Cristo* (detalle), Maestro de los Paños de Oro y Pierre de Enghien. Ámbito De los Trastámaras a la Casa de Austria

[2] *La aparición de Cristo a María Magdalena*, Políptico de Isabel la Católica, Juan de Flandes. Ámbito De los Trastámaras a la Casa de Austria.

[3] *Arnés de Mühlberg*, Desiderius Helmschmid. Ámbito Carlos V

[4] *Reloj «El Candil»*, Hans de Ewalo. Ámbito Felipe II

[5] *El carro de heno – Tribulaciones de la vida humana* (detalle), inspirada en la obra de *El Bosco* sobre cartones de Peter Brueghel el Viejo. Ámbito Felipe II

[6] *La Adoración del Nombre de Jesús – Alegoría de la Santa Liga* (detalle), El Greco. Ámbito Felipe II.

[7] *Felipe III de busto*, Juan Pantoja de la Cruz. Ámbito Felipe III

[8] *Salomé con la cabeza del Bautista*, Michelangelo Merisi da Caravaggio. Ámbito Felipe IV

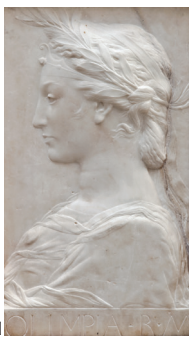
[9] *Caballo blanco*, Diego de Silva y Velázquez. Ámbito Felipe IV

[10] *El arcángel san Miguel venciendo al demonio* (detalle), Luisa Roldán. Ámbito Carlos II





[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]



[10]

## Planta -2 BORBONES

[1] *Enfriador «Pecera»* (detalle).  
Manufactura china. Ámbito Felipe V

[2] *Olimpia, reina de Macedonia*,  
Desiderio da Settignano. Ámbito Felipe V

[3] *Manto de la Orden de  
Carlos III* (detalle). Manufactura  
española. Primer tercio del  
siglo xx. Ámbito Carlos III

[4] *La Tarde o Héspero* (detalle),  
Anton Raphael Mengs. Ámbito Carlos III

[5] *Cómoda*, Mattia Gasparini,  
José Canops y Antonio Vendetti.  
Ámbito Carlos III

[6] *Carlos IV en uniforme de coronel de  
las Reales Guardias de Corps*, Francisco  
de Goya y Lucientes. Ámbito Carlos IV

[7] *Sillón del Dosel de la reina María Luisa de Parma*,  
Manuel Muñoz de Ugena, Domingo Gómez de los  
Ríos, Lorenzo Moreno, Ramón Melero, Juan Caraltó,  
Fábrica de Iranzo y José López. Ámbito Carlos IV

[8] *Código Trujillo del Perú* (detalle), Baltasar  
Jaime Martínez Compañón. Ámbito Carlos IV

[9] *Coche de la Corona Real*, Julián González.  
Ámbito Fernando VII

[10] *Corona de la Virgen de Atocha*,  
Narciso Soria. Ámbito Isabel II

GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES  
C/ Bailén s/n – Junto al mirador, entre el Palacio Real  
y la catedral de la Almudena  
info@patrimoniomnacional.es  
www.patrimoniomnacional.es  
www.galeriadelascoleccionesreales.es

### ACCESOS

- Plaza de la Armería
- Cuesta de la Vega: visita de grupos concertados  
y exposiciones temporales

### HORARIOS

De lunes a sábado de 10 a 20 h  
Domingos y festivos de 10 a 19 h  
Acceso hasta 45 minutos antes del cierre  
Desalojo de las salas 15 minutos antes del cierre  
Cerrado: 1 y 6 enero; 1 de mayo y 25 diciembre

### CÓMO LLEGAR

Metro: Ópera, Príncipe Pío y Plaza de España  
Autobuses: líneas 133, 146, 147, 148 y 573  
Cercanías: Príncipe Pío  
Parking público: Plaza de Oriente



Síguenos en



PATRIMONIO  
NACIONAL